



CITTÀ DI VELLETRI
Città metropolitana di Roma Capitale

Piazza Cesare Ottaviano Augusto – Cap 00049 – Tel 06 96158268

Servizio Rete Museale Urbana

VERBALE D GARA N. 3 OFFERTA TECNICA

GARA DI APPALTO - PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI GESTIONE DEI MUSEI CIVICI DI VELLETRI (MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO O. NARDINI, MUSEO CIVICO DI GEOPALEONTOLOGIA E PREISTORIA DEI COLLI ALBANI) E DELL'AREA ARCHEOLOGICA URBANA DELLE SS. STIMMATE. CIG [903944954B]

Il giorno 8 del mese di febbraio 2022 alle ore 9,00 nella sala nella sala Tirocinanti delle Ufficio Politiche Giovanili sito al 2^a piano del Palazzo Comunale si è riunita la Commissione di gara composta da:

Presidente	Dott. Maurizio Santarcangelo
Membro	Dott. Leonardo Ciocca
Membro e Segretario verbalizzante	Sig.ra Cristina Crocetta

La Commissione prosegue i lavori procedendo all'esame della proposta tecnica della

Consorzio PROMAKOS per le consorziate D'Uva s.rl. , Syremont Monument s.p.a., Sama S.Coop. r.l.;

Il Dott. Santarcangelo in qualità di presidente dichiara aperta la seduta di gara alle ore 9,15

Si procede alla lettura e alla valutazione della offerta tecnica della **Società PROMAKOS** come previsto e sulla base dei criteri riportati nel disciplinare di gara.

Il punto A “Attività di valorizzazione dei Musei e del patrimonio culturale e promozione” dell'offerta tecnica è suddiviso in A1 e A2.

Si analizza il **punto A: Presentazione delle attività di valorizzazione dei Musei e del patrimonio culturale e promozione nell'arco della durata dell'appalto, per il quale è previsto un punteggio massimo di 25 punti.**

La Commissione valuta conforme l'elaborato in merito alla stesura di un massimo di n. 20 facciate di foglio A4 numerate in ogni pagina - interlinea 1,5 - carattere Times NewRoman - dimensione 1.

A seguito della lettura la commissione con giudizio univoco esprime la propria valutazione secondo il criterio discrezionale "D" previsto IN TABELLA, attribuendo punteggi ai seguenti sottocriteri:

A.1 (per un max 7 punti) = 5

A.2 (per un max 5 punti) = 4

A.3 (per un max 7 punti) = 6

A.4 (per un max 6 punti) = 3

per cui il punteggio attribuito, su un massimo di 25 punti e di 18 .

Si passa ad analizzare il **punto B : Potenziamento ore di attività oltre a quelle richieste.**

Considerato che l'operatore economico ha offerto 342 ore di potenziamento annue, per un totale di ore 1710 su tutto l'arco dell'appalto, la Commissione attribuisce momentaneamente il punteggio tabellare di punti 15 su un massimo attribuibile di 15, riservandosi di valutare se la terza ditta da esaminare avesse proposto un offerta di ore extra maggiore.

Si procede ad esaminare il **punto C: Caratteristiche e qualità del personale impiegato per il servizio per il quale è attribuibile un punteggio max di 30.**

Si analizza il sottocriterio **C1: esperienze professionali nel campo del lavoro museale.**

L'**esperienza di servizio presso un museo** si valuta attraverso la lettura dei curricula pervenuti e si evince quanto segue:

Zabotti Federica mesi 182

Jessica Merenda mesi 0

Katia Francesca Akino mesi 0

Angelica Fiorillo mesi 0

Pertanto, applicando, il criterio: 0,5 per ogni 6 mesi di servizio presso un museo fino ad un max di 6 punti derivanti dalla media delle valutazioni dei curricula presentati, la commissione univocamente attribuisce il seguente punteggio: **3,79**

Si passa ad analizzare il **punto C2: Titoli di studio e formazione specifica** esaminando i curricula presentati: (max 12 punti)

Zabotti Federica PUNTI 12

Jessica Merenda PUNTI 7

Katia Francesca Akino PUNTI 12

Angelica Fiorillo PUNTI 12

Il punteggio tabellare "T" risultato dalla media delle valutazioni di tutti i curricula presentati è di

10,75.

Si evidenzia che tutti gli operatori posseggono laurea vecchio ordinamento o magistrale, master universitario di II livello, dottorato di ricerca e corsi di formazione.

Si analizza il **punto C3: Stabilità e continuità del coordinatore del servizio** Federica Colaiacomo
Il punteggio tabellare attribuito univocamente dalla Commissione è di **punti 6** in quanto il curriculum del coordinatore del servizio presenta un'esperienza di coordinamento superiore ai 3 anni.

Si analizza il **punto C4: Qualificazione degli addetti**, attribuendo a ogni unità di personale 0,5 punti per ogni attestato attinente alla professionalità richiesta.

Zabotti Federica PUNTI 1,5

Jessica Merenda PUNTI 0

Katia Francesca Akino PUNTI 1

Angelica Fiorillo PUNTI 0

Il punteggio tabellare attribuito univocamente dalla Commissione è di **punti 2,5**

I punteggi ottenuti nell'offerta tecnica sono così riepilogati:

PROMAKOS	A. ATTIVITA' VALORIZZAZIONE DEI MUSEI DEL PATRIMONIO CULTURALE E PROMOZIONE	25	SANTARCANGELO	CIOCCA	CROCETTA			
	A.1 ORGANIZZAZIONE CONFERENZE	7	0,7142	0,7142	0,7142	0,714	4,9994	
	A.2 ORGANIZZAZIONE MOSTRE	5	0,8	0,8	0,8	0,8	4	
	A.3 APERTURE STRAORDINARIE	7	0,85	0,85	0,85	0,85	5,95	
	A.4 COLLABORAZIONI CON ASSOCIAZIONI	6	0,5	0,5	0,5	0,5	3	
							17,9494	
	B. POTENZIAMENTO ORE DI ATTIVITA' OLTRE A QUELLE RICHIESTE	15	1	1	1	1	15	
	B.1 DA 20 ORE A 32 ANNUE	5						
	B.2 DA 33 ORE A 40 ANNUE	10						
	B.3 SUPERAMENTO 40 ORE	15						
	C. CARATTERISTICHE E QUALITA' DEL PERSONALE IMPIEGATO	30						
	C.1 ESPERIENZE PROFESSIONALI	6	0,631	0,631	0,631	0,631	3,786	
	C.2 TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE SPECIFICA	12	0,895	0,895	0,895	0,895	10,74	
	C.3 STABILITA' DEL COORDINATORE	6	1	1	1	1	6	
	C.4 QUALIFICAZIONE DEGLI ADDETTI	6	0,416	0,416	0,416	0,416	2,496	
							23,022	
							55,9714	PUNTEGGIO TOTALE

L'offerta tecnica aggiunge il punteggio di 55,9714 superando, pertanto, la soglia minima di 50 punti prevista dall'art. 11 "Clausola di sbarramento" del Disciplinare di gara.

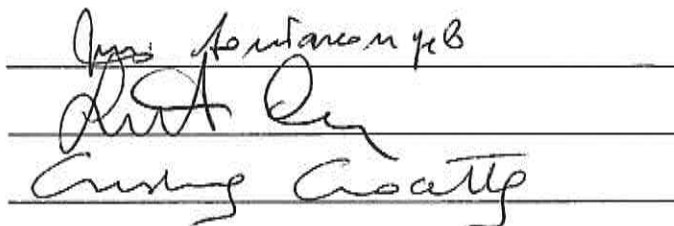
Il Presidente alle 13,00 dichiara chiusa seduta e convoca la Commissione il giorno 17 alle ore 09,00 presso la sala accoglienza e biglietteria dei Musei Civici, sita in via G. Mameli n. 6, per la prosecuzione dell'analisi dell'offerta tecnica della Cooperativa Archeologia.

L.C.S.

DOTT. MAURIZIO SANTARCANGELO

DOTT. LEONARDO CIOCCA

SIG.RA CRISTINA CROCETTA



The image shows three handwritten signatures, each on a horizontal line. The first signature is 'Maurizio Santarcangelo', the second is 'Leonardo Ciocca', and the third is 'Cristina Crocetta'.