



## ISTRUZIONE

---

<b>2021</b>	Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici <i>Alma Mater Studiorum Università di Bologna</i>	110 e Lode
<b>2015</b>	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte <i>Università degli studi Roma Tre, Roma</i> Erasmus + 09/2014 - 04/2015 – TESI CON SOGGIORNO ALL'ESTERO <i>Université Michel Montaigne, Bordeaux (Francia)</i>	110 e Lode
<b>2012</b>	Laurea Triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio culturale <i>Università degli studi Roma Tre, Roma</i>	108
<b>2008</b>	Diploma Liceo classico indirizzo socio-psico-pedagogico <i>Liceo classico statale Anco Marzio, Roma</i>	100

## COMPETENZE

Ricerca storico-artistica, divulgazione culturale, pianificazione del lavoro per progetti di valorizzazione culturale e didattica, redazione testi e comunicazione, social media marketing, monitoraggio audience development, assistenza e gestione contatti, gestione di attività culturali, gestione di tempi e risorse, flessibilità, lavoro in team e in autonomia.

-Pacchetto MS Office

-Competenza Informatica Eirsaf Full (2021)

-Email marketing, invio Newsletter, aggiornamento mailing list (mailchimp e sendinblue)

-Social Media and Digital Marketing Fundamentals (Digital Marketing Institute)

-Raccolta dati

-Gestione flussi documentali cartacei e digitali (xdams e altri software)

-Corso Fondazione Zeri, Bologna (2020)

**Abilitazioni** -Abilitazione Accompagnatore Turistico (dal 2017) e Guida Turistica (dal 2018)  
-Accredito guida Parco Archeologico Colosseo (dal 2019 a oggi) Accredito Musei Vaticani (2019 e 2022)

-Corsi di formazione per guide turistiche e operatori culturali  
-Approfondimento sui siti archeologici e storico-artistici di Roma e provincia presso Galleria Prencipe e altri enti; giornate di formazione con funzionari della Sovrintendenza e Regione Lazio  
-Seminari MIC e ICOM sui musei accessibili e partecipativi  
-Seminari formativi Fondazione Scuola del Patrimonio inerenti vari temi: didattica, museologia, strategie di valorizzazione, nuovi strumenti digitali, accessibilità e inclusione culturale (2020)  
-Approfondimento attività laboratoriali per la didattica (Zebrart)  
-Workshop "La comunicazione attraverso il linguaggio dell'immagine", Musei in Comune (2017)  
-Workshop "Visual Thinking Strategies: l'osservazione dell'arte come strumento per l'apprendimento" Musei in Comune e La Sapienza (2017)  
-Workshop tecniche di storytelling Storie e linguaggi per i musei - "La narrazione nel museo" & "La comunicazione scritta nei musei" Musei in Comune e Museo Civico di Zoologia (2017)  
-Percorso formativo 24 CFU corsi di didattica dell'inclusione, pedagogia sociale Scienze della Formazione Università Roma Tre (2017)

**Patente di guida** Patente B

<b>Lingue</b>	Inglese	Francese
	Competenza professionale	Competenza intermedia

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

02 2018 / 01 2021

### • **Ass. Culturale Progetto Ligeyas**

*Roma e provincia, sede legale Monterotondo (RM)*

Guida turistica e operatore culturale, pianificazione e realizzazione eventi e tour, progettazione attività didattiche per tour adatti a bambini e ragazzi (focus su Roma antica: Colosseo, Foro Romano, Palatino, Ostia Antica, Musei Capitolini, altri musei e arte: Castel Sant'Angelo, piazze di Roma ecc.); comunicazione e redazione testi di ambito culturale dall'antichità al contemporaneo; content editor social; gestione contatti, newsletter, aggiornamento mailing list; coordinamento eventi didattici in aula o online per corsi culturali, linguistici e professionali in accordo con sigle di categoria per gli operatori del turismo, GTI e AGILO (dal 2018 a oggi); supporto nella promozione e realizzazione di eventi, l'Associazione è partner organizzatore dell'installazione pubblica *Daphne is back* nel parco di Villa Borghese inclusa nelle iniziative di *Contemporaneamente Roma* ed esposta fino a marzo 2022.

- 01 2021 / 06 2021
- **Impiegata presso Miur**  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Liceo Artistico Enzo Rossi (Roma) e Liceo Artistico via di Ripetta (Roma).  
Organizzazione materiali per laboratori didattici, gestione calendario attività, tutoraggio studenti, gestione comunicazioni del personale scolastico e utenti, redazione testi uffici didattica, aggiornamento registri.
- 09 2020 / 12 2020
- **La Galleria Nazionale**  
Viale delle Belle Arti, 131 - Roma  
Bando con finanziamento pubblico, progetto di divulgazione online e digitalizzazione archivio, materiale organizzativo e promozionale mostre pubblicato su xDams: comunicazioni, rassegna stampa, corrispondenza con donatori, prestatori, autorizzazioni per trasporti, contabilità, ufficio stampa. Gestione dei flussi documentali storici e correnti ufficio didattica.
- 10 2019 / 03 2020
- **Archivio di Stato di Modena**  
Corso Camillo Benso Conte di Cavour, 21 - Modena  
Bando con finanziamento pubblico, attività di ufficio e archiviazione, gestione raccolte fotografiche, supporto alle attività didattiche per i licei e Università per la Terza Età, collaborazione per la perizia del progetto "Strategia Fotografia".
- 2017-2021
- **Attività di accompagnatore e guida turistica**  
Abilitazione come accompagnatore (2017) e guida turistica (2018) lingue: IT - ENG - FR  
-Tour presso musei, siti turistici, mostre a tema artistico o scientifico;  
-Tessera ADR (2018/20) per assistenza aeroportuale Fiumicino, Transfer gruppi di ragazzi e studenti per gemellaggi e viaggi studio sull'arte e la cultura, contatti con i referenti didattici EF, INPS, Interstudio e altre agenzie. Servizio AT e GT per gruppo di studenti americani a Roma (Portus, Ostia Antica, Mercati di Traiano) ed Ercolano (2017).
- 10 2017 / 01 2018
- Attività di guida e **mediazione culturale per l'inclusione** presso Museo dei Fori Imperiali e area urbana nell'ambito del Progetto didattico *"MIX! Incontriamoci al Museo"* – "Educazione al patrimonio in chiave interculturale" vincitore del Bando Regione Lazio anno 2016-2017 per le politiche giovanili in partnership con la Sovrintendenza Capitolina – pubblicazione *Laboratori per il dialogo interculturale, I Musei Capitolini e i Mercati di Traiano si aprono ai nuovi cittadini*, 2018, Gangemi editore.

- 06 2017 / 06 2018
- **Maxxi, Museo nazionale delle Arti del XXI Secolo**  
Via Guido Reni – Roma  
Operatore culturale, accoglienza al pubblico, registrazioni per eventi, conferenze, proiezioni, mediazione culturale e supporto per mostre permanenti della collezione (*The place to be*) e temporanee come *Nature forever Piero Gilardi*, *L'Italia di Zaha Hadid*, *Yona Friedman*, *Gravity* di Tomas Saraceno, *Home Beirut*, *Eco e Narciso* (con opere dalle Gallerie Nazionali Barberini e Corsini); front office eventi enti partner come *Bulgari Prize* e *Altaroma*, inaugurazioni, membership card.
- 02 2016 / 03 2017
- **Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali**  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – Roma  
Operatore culturale, accoglienza, visite guidate, progetti didattici area dei Fori Imperiali, mostre permanenti e temporanee, prenotazioni via email.
- 12 2013 / 02 2014
- **La Galleria Nazionale – Stage extracurricolare**  
Viale delle Belle Arti, 131 - Roma  
Supporto attività archivio ufficio didattica e ufficio mostre, visite guidate, documenti inerenti perizie, prestatori, corrispondenza per progetti espositivi, protocollazione ESPI.
- 11 2012 / 05 2013
- **Musei archeologici Roma Capitale**  
Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Museo dei Fori Imperiali, Museo G. Barracco - Roma  
Bando con finanziamento pubblico, supporto a Zètema spa per le iniziative di promozione dei musei archeologici, somministrazione questionari di customer satisfaction sull'offerta museale, indagine Qualità Musei.
- 10 2012 / 01 2013  
05 2011 / 10 2011
- **Museo di Roma, Palazzo Braschi – Stage curricolare**  
Piazza San Pantaleo 10 - Roma  
Supporto alla progettazione dell'attuale allestimento museale e promozione attività museali, ricerca bibliografica, catalogazione di opere e bozzetti dall'Atelier Tadolini e Gipsoteca Tenerani (schede OA – SIMURT).
- 07 2012 / 10 2012  
06 2011 / 11 2011
- **Università degli Studi Roma Tre**  
Università degli studi Roma Tre, Piazza della Repubblica, Roma  
Attività tutor didattico Studi Umanistici, segreteria studenti, sala lettura e pc, modulistica, piani di studio.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

