



Storica dell'arte specializzata in didattica del museo e del territorio, con esperienza nella progettazione e nella realizzazione di visite e laboratori rivolti a diversi target di pubblico.

Esperienze professionali

Operatrice didattica – Le Macchine celibi

Roma, mar 2018 – a oggi

- Coordinatrice del gruppo di lavoro
- Progettazione e realizzazione di laboratori didattici per bambini e ragazzi dai 3 ai 14 anni presso la Casina di Raffaello a Villa Borghese (Spazio arte e creatività del Comune di Roma)
- Editor della pagina FB e amministratrice del profilo IG

Educatrice museale – Associazione culturale WorkInProject

Roma, set 2018 – gennaio 2021

- Educatrice e mediatrice museale in italiano e in inglese presso il MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Docenza universitaria – Link Campus University

Roma, giu 2018, ott 2019, maggio 2020

- Docenza di “Didattica museale” all'interno del modulo “Visite guidate e didattica” del Master di II livello in Gestione dei Beni Culturali – ed. 6 (10 ore), ed. 7 (7 ore), ed. 8 (4 ore)

Educatrice museale – Associazione culturale BaobArt

Roma, set 2014 – a oggi

- Socio fondatore e membro del consiglio direttivo dell'associazione
- Progettazione e realizzazione di visite guidate attive, laboratori didattici e letture animate per famiglie e bambini di diverse fasce d'età

Docente di storia dell'arte – Istituto paritario Santa Teresa di Gesù

Roma, set 2016 – giugno 2018

- Insegnamento di Storia dell'Arte (classe di concorso A061) presso il liceo classico, con svolgimento di alcuni moduli didattici CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Coordinatrice di classe

Tirocinio – Sapienza – Università di Roma

Roma, gen – nov 2017

- Ricerca documentaria e fotografica relativa allo stato originario del dipinto murale di Mario Sironi *L'Italia tra le Arti e le Scienze* nell'ambito del suo restauro e ai fini dell'organizzazione della relativa mostra scientifica
- Partecipazione alla redazione di un contributo scritto destinato al catalogo della mostra

Tirocinio – Gallerie Nazionali Barberini e Corsini

Roma, gen – giu 2017

- Redazione di schede di catalogo relative alla collezione del museo di Palazzo Barberini, sia in versione scientifica sia in versione divulgativa per il sito web dell'istituzione

Educatrice museale – Munus srl

Roma, ago 2013 – apr 2017

- Conduzione di visite guidate in italiano e in inglese presso Castel Sant'Angelo, in occasione dell'apertura serale estiva
- Progettazione e realizzazione di visite guidate e laboratori didattici per le scuole e per visitatori adulti presso il Museo dell'Ara Pacis e in occasione delle mostre temporanee

Educatrice museale – Cooperativa ArteInGioco

Roma, mar 2013 – apr 2017

- Conduzione di visite guidate in italiano e in inglese, rivolte al pubblico scolastico e al pubblico adulto

Tirocinio – Furini Arte Contemporanea

Roma, ott – dic 2013

- Gestione delle relazioni con gli artisti
- Apertura e chiusura della galleria e accoglienza del pubblico
- Redazione della newsletter periodica

Educatrice museale – Dedalo promozione culturale

Pavia, set – ott 2012

- Organizzazione e conduzione di una visita guidata e di un laboratorio didattico per i bambini tra i 6 e i 10 anni, in occasione della mostra "Vestire la letteratura. Alberto Tallone Stampatore", presso lo spazio espositivo del Broletto di Pavia (Musei Civici)

Tirocinio – Musei Civici di Pavia

Pavia, mar – giu 2012

- Collaborazione all'allestimento della mostra "Prova d'artista" e all'elaborazione dell'apparato didascalico
- Nell'ambito della stessa mostra, conduzione di visite guidate e organizzazione e conduzione di una visita e un laboratorio per i bambini dai 6 ai 10 anni
- Collaborazione all'allestimento e all'elaborazione dell'apparato didascalico della mostra "In cammino", presso lo spazio espositivo del Broletto.

Redattrice – Exibart, [Artribune](#), Arskey Magazine, Sognoelektra

Pavia e Milano, ott 2010 – giu 2012

- Recensioni di mostre e articoli di opinione e di informazione sul panorama artistico nazionale e internazionale

Istruzione

Università degli Studi Roma Tre PeF24

Roma, feb 2019

- Conseguimento dei 24 CFU per l'insegnamento di cui al D.M. 616/2017

Sapienza – Università di Roma

Roma, nov 2015 – gen 2018

Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici

- Titolo tesi: *Ripensare l'identità del museo di Gallese con la comunità. Un progetto educativo per gli adulti*
- Relatrice: Sofia Bilotta, Cattedra di Didattica del museo e del territorio
- Media esami: 29,43/30
- Voto finale: 70/70 con lode

Università degli Studi Roma Tre

Roma, gen – nov 2013

Master di II livello: Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi

- Progettazione in ambito educativo e museale per diversi target di pubblico
- La valutazione nell'ambito dell'educazione
- Progettazione europea

Università degli Studi di Pavia

Pavia, 2010 – 2012

Laurea magistrale in Storia delle Arti dall'Antichità al contemporaneo

- Titolo tesi: *I bambini e il patrimonio storico-artistico. Pedagogia e proposte didattiche per le istituzioni museali*
- Relatore: Gianpaolo Angelini, Cattedra di Museologia
- Media esami: 30/30
- Voto finale: 110/110 con lode

Università degli Studi di Pavia

Pavia, 2007 – 2010

Laurea triennale in Lettere Moderne

- Titolo tesi: *Il viaggio di Giovan Lorenzo Bernini in Francia. Lettura del diario di Paul Fréart de Chantelou*
- Relatrice: Luisa Giordano, Cattedra di Storia dell'arte moderna
- Media esami: 29,21/30
- Voto finale: 110/110 con lode

Liceo classico statale E. Cairoli

Varese, 2002 – 2007

Maturità classica

- Sezione sperimentale con potenziamento di storia dell'arte
- Voto finale: 100/100

Attività extracurricolari

SPAZIO B**K

Milano, mag 2016

“Senza titolo”

- Corso di formazione sulle didascalie museali: progettazione di didascalie, pannelli didattici e infografiche
- Giornata studio presso Pirelli Hangar Bicocca
- Docenti: Maria Chiara Ciaccheri, Anna Chiara Cimoli, James Bradburne (Pinacoteca di Brera, MI), Andrea Tassoni (Tate Gallery, Londra), Silvia Filippini Fantoni (Indianapolis Museum of Art)

MACRO – Museo di Arte Contemporanea di Roma

Roma, nov 2015

Musei da toccare

- Corso di formazione sull'accessibilità museale per le persone non vedenti

University of Leicester – National Museum Liverpool

giu – lug 2015

Behind the scenes at the 21st century museum

- Corso online gratuito di museologia
- Tematiche principali: educazione museale, ruolo sociale del museo, rapporto museo/comunità di riferimento

MoMA

ott 2015

Art&Activities: Interactive strategies for engaging with arts

- Corso online gratuito sulla didattica museale e la didattica dell'arte
- Progettazione di strategie didattiche basate sul coinvolgimento attivo del target durante una visita museale

Sinnos soc. coop. sociale ONLUS

Roma, giu 2014

Corso di formazione per animatori alla lettura

- Progettazione di laboratori e letture animate per bambini di diverse fasce d'età

Pubblicazioni e collaborazioni

- Patrizia Giamminuti, Sofia Ekman, Valentina Mariani, *Il murale sironiano negli archivi romani. Immagini, filmati e documenti dello stato originario*, in Eliana Billi, Laura D'Agostino (a cura di), *Sironi svelato. Il restauro del murale della Sapienza*, Roma, Campisano Editore 2017
- Collaborazione alla redazione dei testi di sala della mostra *Il museo universale. Dal sogno di Napoleone a Canova*, a cura di Valter Curzi, Carolina Brook, Claudio Parisi Presicce, Scuderie del Quirinale (Roma), 16 dicembre 2016 – 12 marzo 2017
- Valentina Mariani, *Fiori in autunno e Ragazza con cagnolino di stoffa*, schede di catalogo in M. Carrera (a cura di), *Benedetto Tozzi 1910 – 1968. Dalla pittura tonale alla visione espressionista*, Officine Vereia 2016

Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Inglese: fluente (C1 – CAE)

Francese: comprensione orale e scritta fluente; produzione orale e scritta buona (B2 – DELF)

Spagnolo: comprensione orale e scritta buona; produzione orale e scritta elementare

Competenze informatiche

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Office.

Ottima abilità nell'utilizzo di programmi CMS (Wordpress, Wix) per la creazione e gestione dei seguenti siti web:

- [Vicolo del nido B&B](#)
- [Scuola per l'infanzia E. Macchi Zonda](#)

Conoscenza del sistema di catalogazione SIGECweb in uso presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Riconoscimenti e premi

- Finalista del concorso letterario [Premio Chiara Giovani](#) nelle edizioni del 2005 e del 2007
- Selezionata per il Premio Speciale Under 19 del concorso letterario Subway Letteratura - Edizione 2007

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

Roma, marzo 2021

