



## Formazione

**Maturità Artistica** conseguita nel 1993 con votazione di *55/sessantesimi*.

Laureanda in D.A.M.S. indirizzo arte presso l'Università di Bologna

Relatore: Renato Barilli (cattedra di Fenomenologia degli Stili)

Titolo tesi: Il Lettrismo e il suo rapporto con le avanguardie del secondo novecento

- Nel 1999 frequenza e certificazione del corso di **formazione professionale “Formazione per il personale di contatto”** realizzato da EFESO e finanziato dalla Regione Emilia Romagna
- Nel 2003 frequenza e certificazione del corso di **formazione professionale “Formazione a sostegno dell’implementazione del sistema qualità nelle cooperative”** realizzato da EFESO e finanziato dalla Provincia di Bologna
- Nel 2006 frequenta il corso per **“Lead Auditor Qualità – ISO 9001:2000”** realizzato da TUV ITALIA s.r.l.
- Nel 2010 frequenta il corso di **“aggiornamento alla norma ISO 9001:2008”** realizzato da TUV ITALIA s.r.l.
- Nel 2017 frequenta il corso **“aggiornamento alla norma ISO 9001:2015”** realizzato da Dasa Rägister S.p.A.
- Nel 2018 frequenta il corso **“sistemi di gestione sicurezza e certificazione Ohsas 18001”** realizzato dal CNS – Consorzio Nazionale Servizi.

## Conoscenze informatiche

Buona conoscenza del pacchetto office di Adobe Photoshop.

## Esperienze lavorative

Dal 1998 ad oggi per conto della **Cooperativa Le Macchine Celibi** ha svolto e svolge i seguenti incarichi e progetti:

- **1998** receptionist e centralinista presso la sede **Villa delle Rose** della Galleria d’Arte Moderna di Bologna; receptionist presso la sede **“la Salara”** del Comune di Bologna;
- **dal 1999 al 2001** receptionist e centralinista presso la **Galleria d’Arte Moderna** di Bologna;
- **dal 2001 al 2006** Responsabile **settore formazione e ricerca**: si occupa della progettazione e della realizzazione di corsi di formazione professionale e di corsi brevi a mercato;
- **dal 2004 ad oggi** **Quality Manager**: responsabile del Sistema di gestione della Qualità della cooperativa Le Macchinecelibi;
- **Referente contrattuale e coordinamento organizzativo in ambito museale per le seguenti Amministrazioni e appalti :**
  - **Comune di Terni (TR)** –gestione integrata dei servizi inerenti il Sistema Museale e Teatrale del Comune di Terni– da Gennaio 2020
  - **Comune di Calvi (TR)** - gestione e valorizzazione del Museo del Monastero delle Orsoline e del percorso museale comunale – da gennaio 2020
  - **Polo Museale dell’Emilia Romagna – Museo Archeologico Nazionale di Ferrara** – gestione organizzativa delle attività didattiche – da maggio 2019
  - **Comune di Roma, Zetema** - gestione delle attività di visita guidata, laboratori didattici, animazione culturale della Ludoteca Casina Raffaello, Villa Borghese, Roma – da gennaio 2018;
  - **Comune di San Lazzaro (BO)** – organizzazione e gestione delle visite guidate e dei laboratori didattici per il **Museo della Preistoria Luigi Donini** – da settembre 2017;
  - **Comune di Pagnacco (UD)** – gestione del Museo Contadino di Fontanabona – da aprile 2017 ad aprile 2019;
  - **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Gallerie Estensi** realizzazione di percorsi didattici, progetti per famiglie, visite guidate anche a tema e percorsi speciali dedicati al disagio da svolgere presso Galleria Estense di Modena, Museo Lapidario Estense di Modena,

- Biblioteca Estense di Modena, Pinacoteca Nazionale di Ferrara – da gennaio 2017 a dicembre 2017;
- **Comune di Baschi – Guardea (TR) – Rete museale civica per l’antiquarium** – servizi di gestione e promozione della rete museale civica per antiquarium di Baschi e visite scavo archeologico di Scoppieto, dell’Ufficio di Promozione ed Informazione Turistica collocato all’interno dell’Antiquarium e della valorizzazione del territorio di Baschi in tutte le sue componenti- da agosto 2016 ad agosto 2017;
  - **Comune di Pavullo nel Frignano (MO) – Centro Museale e Castello di Montecuccolo** - gestione dei servizi di accoglienza (custodia, sorveglianza, guardiana, visite guidate, visite didattiche e punto vendita bookshop) – da marzo 2016 a luglio 2018;
  - **Comune di Montebelluna (TV)** – servizio educativo didattico nell’ambito della valorizzazione dei beni culturali del Museo Civico di Storia Naturale ed Archeologia – dal febbraio 2016 ad agosto 2018;
  - **Comune di Fidenza (PR)** – gestione del Museo del Risorgimento dal 2015;
  - **Comune di Montecatini Terme (PT)** – gestione del Museo dell’Arte Contemporanea - dal 2015;
  - **Comune di Ostellato (FE) - Museo del Territorio** gestione dei servizi di custodia, biglietteria, bookshop, visite guidate, progettazione e realizzazione della didattica per le Scuole, organizzazione di eventi promozionali e culturali – da ottobre 2015;
  - **Comune di Parma** – gestione dei servizi culturali per il Comune di Parma, comprendente la gestione dei **Musei Civici (Pinacoteca Stuard, Museo dei Burattini, Palazzetto Eucherio, Casa del Suono, Museo del Teatro, Casa Museo Toscanini)**, comprese visite guidate e laboratori didattici per le Scuole, della Biblioteca di Casa della Musica e del Centro Cinema Lino Ventura, e la gestione degli eventi culturali per il Settore Cultura del Comune – da 01 settembre 2015 al 31 agosto 2019;
  - **Comune di Nocera Umbra (PG)**– presso il Museo Civico Archeologico, Pinacoteca, Torre Civica – gestione dei servizi di visite guidate, laboratori didattici per le Scuole, biglietteria, custodia e accoglienza – da marzo 2015;
  - **Comune di Ancona – Musei Civici-** gestione delle visite guidate, laboratori didattici per le Scuole, biglietteria, bookshop, custodia e accoglienza – da settembre 2014;
  - **Comune di Zagarolo (RM) Museo Del Giocattolo:** gestione delle visite guidate, laboratori didattici per le Scuole, biglietteria, custodia e accoglienza – da settembre 2014 a giugno 2019;
  - **Comune di Lissone (MI) Museo d’Arte Contemporanea** : gestione dei laboratori didattici per le Scuole da settembre 2014 a giugno 2015
  - **Comune di Sondrio – Musei Civici** : gestione dei servizi di biglietteria, accoglienza, bookshop informazioni, visite guidate e laboratori didattici – da gennaio 2014;
  - **Comune di Bibbiena (AR)– Museo Archeologico del Casentino** : gestione dei servizi di guardiana, biglietteria, bookshop, informazioni, visite guidate e laboratori didattici e **Punto di Informazione Turistica Comunale** – da agosto 2013 a dicembre 2016;
  - **Comune di Bracciano (RM) – Museo Civico:** gestione dei servizi di guardiana, biglietteria, bookshop, informazioni, visite guidate e laboratori didattici e organizzazione eventi culturali - dal marzo 2013 al novembre 2016;
  - **Comune di Monsummano Terme (PT) – Museo della Città e del Territorio e Museo d’Arte Contemporanea e del Novecento:** guardiana, biglietteria, bookshop, informazioni, visite guidate e laboratori didattici e organizzazione eventi culturali - dal 2013;
  - **Comune di Montecchio Maggiore (VI) – Museo Civico “G. Zannato” e Sistema Museale Agno-Chiampo:** gestione delle attività didattiche da ottobre 2012 a giugno 2014;
  - **Comune di Comacchio (FE)– Museo Remo Brindisi:** gestione dei servizi di guardiana, biglietteria, bookshop, informazioni, visite guidate e laboratori didattici, iniziative di promozione e divulgazione dell’arte contemporanea – da aprile 2011 a giugno 2013
  - **Comune di Comacchio (FE)- Museo della Nave Romana:** gestione delle attività didattiche, visite guidate, biglietteria, sorveglianza, bookshop – da aprile 2010 a giugno 2013;
  - **Comune di Reggio Emilia -Musei Civici: Palazzo dei Musei, Museo del Tricolore, Galleria Parmeggiani e altre sedi espositive del Comune:** gestione delle visite guidate, assistenza al pubblico, portineria, biglietteria, bookshop, apertura e chiusura sale espositive, informazione e promozione, attività didattica – dal 1/07/2009;
  - **Comune di Cesenatico (FC) - Galleria Comunale d’Arte, Museo della Marineria, Casa Moretti:** gestione delle visite guidate, biglietteria, bookshop, sorveglianza; per il Comune di Cesenatico la cooperativa gestisce anche il Teatro Comunale – dal giugno 2008 al settembre 2017;
  - **Comune di Forlì (FC)- Musei di San Domenico:** gestione dei servizi di accoglienza, sorveglianza, informazioni, punto ristoro – da agosto 2008 a luglio 2013;

– **Provincia di Padova:** gestione dei Musei della Provincia di **Padova (Museo Centani, Museo Cava Bomba, Villa Beatrice, Castello di S. Martino):** biglietteria, accoglienza, bookshop informazioni, visite guidate e laboratori didattici – da aprile 2006 a giugno 2012

- Dal 2009 **Responsabile settore Servizi Museali** della cooperativa.

### **Altre esperienze professionali**

**Dal 2002 al 2010 per conto di diversi Enti di Formazione Professionale quali:**

**ECAP Emilia – Romagna, Fondazione Ater Formazione, Rupe Formazione, EFESO Bologna, Efeso Forlì-Cesena, CESVIP**

- *Progettazione, organizzazione e tutoraggio di progetti per la formazione professionale e seminari finanziati dal Fondo Sociale Europeo.*
- **Docenza sull'argomento “ il sistema UNI EN ISO 9001 2000: i principi della qualità di un evento culturale” nell'ambito del corso realizzato da Fondazione Ater Formazione e finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Provincia di Reggio Emilia.**

**Dal 2005 al 2006 Per conto dell'Associazione culturale Boart**

- *Collaborazione alla realizzazione di progetti sull'arte contemporanea*

**Dal 2006 al 2009 Per conto di Boart Service soc. coop.**

- *Organizzazione, promozione e realizzazione di corsi brevi a mercato: Corso per VJ, Sound Design, Ufficio Stampa, Fotografia, Organizzazione e gestione di Eventi Culturali, Giornalista Free Lance, Inglese ciak: improve your english, Didattica per i Beni Culturali.*

**Dal 2003 al 2010 Per conto dell'associazione culturale Media**

- *Progettazione, organizzazione e coordinamento di numerosi **progetti culturali** realizzati con contributi di Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Comune di Bologna e Quartiere S.Vitale.*

**Dal 2001 al 2005 Per conto di associazione culturale Lo Specchio di Dioniso**

- *Organizzazione, promozione e realizzazione di corsi brevi a mercato:*

**2000 Per conto di associazione culturale Lo Specchio di Dioniso**

- *Responsabile del settore formazione:*  
per la progettazione, organizzazione e realizzazione di corsi, del centro polivalente **Villa Serena** a Bologna.

**Per conto di Le Macchine Celibi soc.coop.**

- *Collaboratrice per l'organizzazione e la realizzazione della mostra:*  
“**Il lettrismo l'ultima avanguardia**” tenutasi presso la Galleria d'arte contemporanea di Castel S.Pietro Terme (Bologna)

**Dal 1998 al 2000 Per conto di Osservatorio Statistico dell'Università di Bologna**

- *Rilevatrice per la didattica*

**Per conto di associazione culturale Lo Specchio di Dioniso**

- ***Docente di fotografia***  
per il corso “*tecniche di fotografia con elementi di ripresa e di camera oscura*”

### **Lingue straniere**

Buona conoscenza dell'**inglese** espressione orale B2 comprensione B2 e scritto B1

Conoscenza scolastica della lingua **francese**

Conoscenza scolastica della lingua **tedesca**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Bologna, 28/05/2021

