

[REDACTED]

[REDACTED]

"Le informazioni contenute nel presente Curriculum sono rese sotto la personale responsabilità del sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole della responsabilità penale prevista dall'art. 76 del medesimo D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci".

[REDACTED]

[REDACTED] _museologo e storicodell'arte. Curatore indipendente. Mi occupo di progettazione culturale integrata, servizi educativi scientifici.

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

CHI SONO

Laureata e specializzata a 26 anni, nel 2000 ho lasciato Milano per la campagna romana dove mi sono sposata ed ho avuto tre figli. Tra il 2003 ed il 2008 ho trasformato la mia casa in una Galleria d'arte (La casa del critico) ospitando artisti italiani, mostre, concerti, degustazioni, laboratori per bambini lavorando parallelamente come curatore in luoghi non tradizionalmente deputati (Arte al Supermercato, Lettere d'Amore d'Artista in un magazzino di acque minerali, Photovirus). Nel 2009 ho intrapreso la strada della didattica (PFS Ass. Bruno Munari di Milano) dando inizio ad una felice collaborazione con la docente Pia Antonini per la quale ho tenuto negli anni diversi laboratori presso il Munlab. Parallelamente ho curato il recupero di un giardino abbandonato di una Farmacia nel centro storico di Velletri che racconta il territorio con la prospettiva delle erbe officinali e della Via Francigena (L'Orto del Pellegrino ed omonima associazione). Attualmente sono coordinatore scientifico dell'Ecomuseo della terra amena riconosciuto dalla Regione Lazio (2021).

FORMAZIONE

- Percorso di Formazione Specialistico Metodo Bruno Munari _ Milano, Associazione Bruno Munari 2009-2011
 - Borsa di studio AlphaOmega 'La Comunicazione degli eventi' – Roma, Fondazione Adriano Olivetti, giugno 2008;
 - Specializzazione in Storia dell'Arte presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con tesi in Museologia dal titolo: *"Cent'anni di solitudine: il Museo Pinacoteca di Barletta"* (1997)
 - Diploma di Didattica Generale e Museale presso l'Università di Roma Tre (1996);
 - Stage in Didattica dell'Arte Contemporanea presso il Centro per l'Arte Contemporanea 'Luigi Pecci' di Prato, (1996);
 - Laurea in Lettere Moderne, indirizzo storico-artistico, con tesi in Storia dell'Arte Contemporanea *"La casa del Mago di Fortunato Depero"*, Università degli Studi di Bari (1994).
- [REDACTED]

ATTUALE OCCUPAZIONE

- Delegato dell'Associazione L'Orto del Pellegrino in qualità di Coordinatore Scientifico dell'Ecomuseo della terra amena. Sono responsabile del collaboratorio Velletri Museo Diffuso che promuove la riqualificazione di spazi urbani e rurali del territorio, una mappa di comunità, il progetto "A scuola di Territorio" ed itinerari esplorativi in collaborazione con musei, aziende agricole sostenibili ed associazioni locali.
- Ho curato testi e produzione di VELLETRI STORY TOONS _ A scuola di territorio – animazione disponibile su you tube (dicembre 2020). Edizione cartacea in stampa.
- Co-direttore con l'architetto Laura Cianfoni della Scuola di Architettura per Bambini SouXLariano Architecture for Children in collaborazione con SOU di Favara Farm Cultural Park.

PRECEDENTE OCCUPAZIONE

- Progettazione culturale integrata per Fare Edutainment srl Servizi Educativi. Il mio lavoro consiste nell'ideare, attraverso una metodologia ed una esperienza acquisita negli anni, attività culturali, soprattutto didattiche, che rientrano nella responsabilità sociale di impresa rivolte ad un target di bambini e ragazzi in età scolare: mostre, laboratori, percorsi esplorativi, in un'ottica di comunicazione, interattività, condivisione, partecipazione, cultura diffusa.
- Dal 2017 responsabile delle attività educative per l'Ass. *"L'ORTO DEL PELLEGRINO: ti racconto la Via Francigena con le erbe officinali"* un orto officinale tra i tetti nato dal recupero di un giardino abbandonato di proprietà di una farmacia nel centro storico di Velletri (RM).
- Dal 2009 al 2007 socio e responsabile progettazione didattica Ass. Babycampus Edutainment.

ATTIVITÀ DIDATTICO-LABORATORIALE (ABSTRACT)

Ho curato la progettazione e l'elaborazione di contenuti scientifici e didattici, comunicati stampa di progetti nazionali per SUPERMERCATO EDUCATO per Conad Latina-Terracina, Carrefour Market Italia e SCUOLE IN FARMACIA per Candioli Farmaceutici, Roma Federfarma e rete di Farmacie italiane aderenti (per oltre 50.000 studenti italiani raggiunti tra i 6 ed i 13 anni) trattando i seguenti argomenti:

- QUESTIONE DI ETICHETTA
- BOLLE DI SAPONE
- CIBO: NUTRIRE IL MONDO NON MANGIARLO
- BIOLOGICA: BLOCKCHAIN E FILIERA SOSTENIBILE DI QUALITÀ
- PREVENZIONE PEDICULOSI A SCUOLA
- CELIACHIA A SCUOLA
- USO ED ABUSO DI FARMACI

MOSTRE-GIOCO-LABORATORIO: percorsi didattici, testi, allestimenti, attività laboratoriali complete per bambini e ragazzi età 6-17 anni. Segue abstract:

- VELLETRI STORY TOONS – A scuola di Territorio progetto finanziato dalla Regione Lazio (dicembre 2020): redazione testi, narrazione, scelta immagini.
- A SCUOLA DI BIOEDILIZIA: dalla caverna al grattacielo ..e ritorno, febbraio marzo 2020 in collaborazione con arch. Laura Cianfoni Officine di Casa progetto per istituti secondari di I grado;
- PI DAY-La festa del Pi Greco, edizioni 2016-17-18-19 c/o spazi pubblici e privati tra cui amministrazioni, aziende, istituti scolastici superiori;
- VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA geo-evento inserito nel circuito ufficiale de La settimana del Pianeta Terra, edizioni 2014-15-16-17-19
- MIMMO PALADINO _ LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE "QUANTE STORIE PER PUNTO _ Viaggio nel tempo e nello spazio a caccia di segni omerici" Palazzo Sforza Cesarini, Genzano di Roma _ settembre-novembre 2014;

- "TORTELLINI AL QUADRATO" c/o MUNLAB Spazio Permanente Bruno Munari, Milano, marzo 2019;
- "DAL PIDOCCHIO AL DINOSAURO-CATALOGO IMMAGINARIO DI UOVA POSSIBILI" c/o MUNLAB Spazio Permanente Bruno Munari, Milano (novembre 2018);
- "LA PECORA CHE VOLEVI STA DENTRO"- DALL'UOVO KINDER ALLA MELA DI MAGRITTE _ Breve storia dell'immaginazione raccontata ai bambini _ Laboratorio presso Scuole Primarie;
- UN NATALE DA MOSTRI: campus natalizi _ dalle Gargolle a Tim Burton, da San Giorgio al Dragone Cinese _ dicembre 2013;
- SE QUESTO E' UN ALBERO _ alberi nell'arte, nella storia, nella tradizione _ Silvana Sperati Fattoria delle Ginestre, Genestrello (PV) e scuole primarie;
- DAL SEGNO AL SOGNO _ BURRI, CAPOGROSSI E FONTANA SPIEGATI AI BAMBINI _ CACCIA AL SEGNO ALLA GNAM _ Roma, Collegio Santa Maria e GNAM, febbraio – maggio 2011;
- CHI E' BRUNO MUNARI _ BREVE STORIA RACCONTATA AI BAMBINI _ Biblioteca Tersenghi Velletri _ febbraio – aprile 2011;
- LUPUS IN FABULA _ Lo stereotipo del lupo nell'immaginario collettivo _ Biblioteca Tersenghi, Velletri _ gennaio – aprile 2011.

ATTIVITÀ DI CURATORE (SELEZIONE DI MOSTRE IN SPAZI PUBBLICI E PRIVATI)

Dal 1999 al 2009 ho lavorato come curatore indipendente di mostre di arte contemporanea allestite nei contesti più diversi, dalle farmacie ai supermercati, dalle gallerie ai musei ai centri storici. Molte delle quali accompagnate da testi e cataloghi.

- *Caos e silenzio*, opere di Sergio Gotti, Casa delle Culture, Velletri, dicembre 2018- gennaio 2019
- *Ortomentale – opere di Sergio Gotti, L'Orto del Pellegrino*, Velletri, luglio 2019;
- *Shinjuku* _ Fotografie di Virginio Favale, cura della mostra, allestimento e testo critico, Spazio Espositivo Carpineti, Cori LT, maggio 2017;
- *Il Mio Pensiero Magico* _ Opere di Sonia Wickham, Spazio Leoni _ Velletri (maggio 2014);
- *Con gli occhi di Ettore* _ Latina, Palazzo della Cultura, dicembre 2011 _ gennaio 2012;
- *Arte al Supermercato - l'arte alla portata di tutti*, II edizione, Velletri, Supermercato GS, 14-15 novembre 2009;
- *Obiettive. 15 donne tra arte vita e fotografia*, Sabaudia, Museo Emilio Greco, 7 – 23 marzo 2009;
- *Arte al Supermercato – lettere d'amore d'artista*, Velletri, Supermercato GS, 12 – 15 febbraio 2009;
- *Arte al Supermercato*, Velletri, Supermercato GS, 15 – 16 novembre 2008;
- *PHOTOVIRUS_2*, la CASA del CRITICO home gallery, Velletri, 15 novembre – 24 dicembre 2008;
- *AnnaMorfosi, fotografie di Anna di Prospero*, Grosseto, ex Chiesa dei Bigi, 30 ottobre – 2 novembre 2008;
- *PHOTOVIRUS*, Grosseto, centro storico, 30 ottobre – 2 novembre 2008;
- *Io, Anna*, Galleria Gallerati, FotoGrafia Festival Internazionale di Roma 2008, 5-20 maggio 2008;
- *VERY ANNA, Fotografie di Anna di Prospero*, Cave, Palazzetto dell'Arte, 29 maggio – 7 giugno 2008;
- *MONDO DI P'ANNA, fotografie di Anna di Prospero, la CASA del CRITICO home gallery*, 16 marzo – 16 aprile 2008;
- *Arte & Casa come aiutare l'arte ad entrare dentro casa ed essere felici*, a cura di Silvia Sfrecola Romani e Annalisa Lazzarotto, Velletri, Agenzia Immobiliare Romagnoli, 9 febbraio 2008;
- *Rosso come Babbo Natale, la Coca Cola, la Fontana di Trevi*, la CASA del CRITICO home gallery, 15 novembre – 24 dicembre 2007;
- *'It's me!'*, Daniele Frisina, Latina, Casa del Combattente, 30 giugno-14 luglio 2007;
- *'Enigma: i gioielli di Gianni Bulgari nelle fotografie di Riccardo Abbondanza'*, 10 maggio – 12 giugno 2007, Roma, BACCO & DAGUERRE;
- *'Vernissages'* - Fotografie di Dino Ignani; *'Kabul 06 e Maiwand Hospital'* - Fotografie di Andrea Rossi: due mostre nell'ambito di FotoGRAFIA – Festival Internazionale di Roma 2007, Roma, BACCO & DAGUERRE;
- *'Hollywood sul Tevere'* – Fotografie di Carlo Riccardi in collaborazione all'ISFCI - Istituto di Fotografia e Comunicazione Integrata di Roma, 22 marzo – 10 aprile 2007, Roma, BACCO & DAGUERRE;
- *'Il Carnevale di Venezia'* – Fotografie di Virginio Favale, 22 febbraio – 19 marzo 2007, Roma, BACCO &

DAGUERRE;


- *'Omaggio a Roma: la città eterna nelle fotografie Alinari tra la fine dell'Ottocento ed i primi del Novecento'*, 18 gennaio – 19 febbraio 2007, Roma, BACCO&DAGUERRE;
- *'Naturalia – Artificialia: le cose della natura e le cose dell'arte'*, Latina, Villa Fogliano, 21 luglio-18 agosto 2006;
- *'Apertogiovani'*, con introduzione al catalogo di Gillo Dorfles, installazioni degli studenti degli Istituti d'Arte nei comuni della provincia di Roma, 1-8 luglio 2004;
- *'Sebastiano Sanguigni'*, Velletri, Museo Diocesano, 3-17 aprile 2004;
- *'Ad hodiernum diem'*, opere di Anna Laura Patanè, Cisterna di Latina, Palazzo Caetani, 6-21 maggio 2006;
- *'Massimo Pennacchini: opere 1994-2004'*, Cisterna di Latina, Palazzo Caetani, 2004;
- *'I Paesaggi lacustri di Antonio Farina'*, Latina, Casa del Combattente, 6 dicembre 2003 – 5 gennaio 2004;
- *'Day after Day'*, opere di Alessandro Reale, Tarquinia, Palazzo Bruschi, 25 ottobre – 2 novembre 2003;
- *'Littoria poi Latina - Contemporanea 1945-2003'*, 70° anniversario della fondazione della città, Latina, Palazzo M, 8-30 marzo 2003;
- *'FEMINA ANCILLA DOMINA - Castello in Arte' – 1° Rassegna di Arte Contemporanea di Castiglione della Pescaia, (GR)*,
- 13 agosto – 8 settembre 2002;
- *'Del mare e di altri suoni'*, personale di Giuliana Bocconcello, Siena, Galleria Porta all'Arco, 2-18 dicembre 2000;
- *'Mediterranea – Rassegna di moda e costume delle antiche civiltà del Mediterraneo'*, XIII edizione dei Giochi del Mediterraneo, Barletta, Castello, 6 – 18 giugno 1997.

- PUBBLICAZIONI (SELEZIONE)

- Giorgio Galli - *Elegia dei sogni spezzati*, Ulisse Gallery, Cura del catalogo della mostra, Roma, 24 giugno- 5 agosto 2009;
- *'Naturalia – Artificialia: le cose della natura e le cose dell'arte'*, catalogo della mostra, Ed. Ali di Pan, Latina, 2007;
- *'Santo Tomaino'*, Catalogo generale (per la Galleria Romberg, di Latina);
- *'Acque –Roberto Tigelli'*, Romberg Edizioni, Latina, 2005;
- *'Anna Laura Patanè'*, Catalogo generale, Ed. Archimio, Latina, 2004;
- *'Apertogiovani'*, con introduzione di Gillo Dorfles, Ed. Monti, Cisterna di Latina, 2004;
- *'Massimo Pennacchini: opere 1994-2004'*, Ed. Monti, Cisterna di Latina, 2004;
- *'Giuliana Bocconcello: una storia concreta'*, Ed. Archimio, Latina, 2004 ;
- *'Sebastiano Sanguigni al Museo Diocesano di Velletri'*, Ed. Ve.La, Velletri, 2004;
- *'Operazione Contemporanea 14 artisti + 2 città x 28 mostre'*, guida alle mostre, Latina, 2003;
- *'Littoria poi Latina - Contemporanea 1945-2003'* in occasione del 70° anniversario della fondazione della città, Catalogo della mostra, ed. Monti, Cisterna di Latina, 2003;
- *'FEMINA ANCILLA DOMINA - Castello in Arte' – 1° Rassegna di Arte Contemporanea di Castiglione della Pescaia'*, Catalogo della mostra, Semar, Grosseto, 2002;
- *'Alberto Ferrero e il Poema della Vita'*, Comune di Velletri, Ed. Ve.La., Velletri, 1999;
- *'L'ex mattatoio: un vuoto da non rendere'* relazione sulle ipotesi di recupero dell'ex mattatoio cittadino, Velletri, 1999;
- *'Mediterranea – Rassegna di moda e costume delle antiche civiltà del Mediterraneo'*, XIII edizione dei Giochi del Mediterraneo, guida della mostra, Barletta, 1997.

DOCENZA E RICERCA (PRINCIPALI ESPERIENZE)

- Docente di Museologia nell'ambito del Corso U.E. di Formazione Professionale in 'Gestione di Musei e Pinacoteche con Supporto Informatico', a cura della Provincia di Grosseto (ottobre 2002-marzo 2003)
- Cura dei testi del documentario *'L'artigianato dei Monti Lepini'*, fotografia e montaggio di Tonino Mirabella (2003)

- 
- Ricercatrice di Federculture – Federazione Servizi Pubblici, Cultura, Turismo, Sport e Tempo Libero di Roma per attività di consulenza e ricerca nel settore del marketing territoriale, culturale e museale, lavorando nello specifico a:
 - PASS - CIPA trasferimento di modelli di gestione da aree del Nord Italia ad aree dell'obiettivo 1 (novembre 2000)
 - MANAGER DELL'ARTE - III edizione, Seminari di aggiornamento per i Funzionari del settore 'cultura' delle Pubbliche Amministrazioni in collaborazione con il *Ministero per i Beni e le Attività Culturali* – Roma, novembre 2000;
 - CULTURALIA I Salone dei Beni e delle Attività Culturali degli Enti locali – Roma, ottobre 2001;
 - 'MUSEO AMICO' : progetto della regione Abruzzo finalizzato alla costituzione di una rete museale regionale (febbraio 2001)

Collaborazione con l'associazione culturale ARSFABRICA ARTE COMUNICAZIONE SVILUPPO – per attività di progettazione di piani di fattibilità per lo sviluppo turistico culturale del territorio, lavorando nello specifico a:

- *Segui le Vie di Olevano'* – progetto per la valorizzazione turistico-culturale del Comune di Olevano Romano, attraverso finanziamento della Provincia di Roma (giugno 2001);
- Ricerca sui Musei Aziendali Italiani finalizzata alla realizzazione di una guida (2001);
- *Arte alle Aziende & Aziende all'Arte'*, fund raising per il finanziamento di progetti di ricerca, restauro, allestimento, di musei e fondazioni in Italia (2001);
- Progetto per un *'Museo-Centro Studi del paesaggio Ponentino del litorale di Barletta'*, nell'ambito del Piano per gli Insediamenti Produttivi a valenza turistica del Comune di Barletta (settembre 2001)
- Progetto *'Vivi Ponente'*, nell'ambito del Piano per gli insediamenti produttivi a valenza turistica del Comune di Barletta (settembre 2001);
- *'Visite guidate alle realtà produttive della provincia di Roma'*, progetto in gara della Provincia di Roma (ottobre 2001);
- *'Corri a Cori'* – Piano di fattibilità per lo sviluppo turistico-culturale-enogastronomico del Comune di Cori (LT);
- *'La terra degli Antichi Eroi'*, progetto nell'ambito del Bando 'Conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico, culturale e ambientale del Litorale sud della Provincia di Roma (dicembre 2001);
- Cura e docenza del corso *'Capire l'Arte Contemporanea'*, Comune di Velletri, Sala Tersicore, 6-13-20-27 febbraio 1999;
- Ricerca e catalogazione delle opere di Arte Lombarda nei Musei di Puglia, progetto coadiuvato dal Prof. Marco Rossi dell'Università Cattolica di Milano (1997)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).